

*Music
in the
World*

IX Edizione

Roma - 2026

Prima selezione online

www.magnoliarte.it

worldmusicprize@gmail.com

*Music
in the
World*

Seconda selezione live in Roma - Italia

Aula Magna

Università Valdese

Via Pietro Cossa, 44

Roma - Italia

**Scadenza iscrizioni
20 Settembre 2026**

**Live Performance - Roma
10 Ottobre 2026**

Premi in palio

**Concerti in Italia, Europa e USA
Pubblicazione CD dei primi assoluti
Premio Speciale Magnoli Arte
Borse di Studio**

Regolamento

Art. 1

Norme Generali

1. La IX Edizione del Music in the World ha due selezioni, la Prima Selezione online, la Seconda Selezione live in Roma il 10 Ottobre 2026
2. Le iscrizioni scadono il 20 Settembre 2026
3. Due le Giurie: una per le selezioni online e l'altra per le live performances. Entrambe sono composte da eminenti personalità del mondo della Musica Nazionale e Internazionale.
4. Possono partecipare al Music in the World concorrenti di qualsiasi età, nazionalità e sesso

 L'organizzazione assegnerà ogni partecipante alla categoria più adatta in base al programma presentato, considerando esclusivamente il settore di appartenenza (**A***) – professionale o amatoriale – e non l'età. Questo perché spesso candidati della stessa età propongono esibizioni con livelli di difficoltà e minutaggi molto diversi.

***A. SETTORE**

- a.1** Musica Colta livello professionale
- a.2** Musica Colta livello amatoriale
- a.3** Musica Jazz livello professionale
- a.4** Musica Jazz livello amatoriale
- a.5** Musica Pop livello professionale
- a.6** Musica Pop livello amatoriale
- a.7** Creazione e Performance di Musica Contemporanea
- a.8** Strumenti musicali nazionali tradizionali del mondo livello professionale
- a.9** Strumenti musicali nazionali tradizionali del mondo livello amatoriale
- a.10** Musica vocale popolare tradizionale da tutto il mondo livello professionale
- a.11** Musica vocale popolare tradizionale da tutto il mondo livello amatoriale

B. SEZIONE

- b.1** Canto Solista
- b.2** Coro
- b.3** Coro con Solista
- b.4** Strumento Solista
- b.5** Gruppi da Camera
- b.6** Gruppi da Camera con Solista
- b.7** Percussioni Solista
- b.8** Percussioni con Ansamble e/o con solista

Art. 2 - QUOTA DI PARTECIPAZIONE

€ 75,00 per il Solista

€ 45,00 per ogni singolo componente dal DUO al QUARTETTO

€ 35,00 per ogni singolo componente dal QUINTETTO in poi

€ 30,00 per ogni singolo componente dell'Ansamble Corale

€ 50,00 Premio Speciale “MagnoliArte” per gli interpreti al Pianoforte che eseguano una composizione di Leonardo Saraceni, il cui catalogo può essere richiesto a questa mail: info@magnoliarte.it , che provvederà all’invio gratuito dello spartito inerente il brano scelto

Art. 3 - COORDINATE BANCARIE

Associazione Accademia delle Arti

IBAN : IT76C0306980674100000013377

CAUSALE : Contributo Premio di Musica

Art. 4 - PROGRAMMA DI ESECUZIONE

Il programma, così come già detto nelle **Norme Generali**, è a libera scelta del candidato.

Il minutaggio deve essere NON INFERIORE a minuti 3 (tre) e NON SUPERIORE a minuti 30 (trenta).

Art. 5 - PREMIO SPECIALE PER ESECUZIONE AL PIANOFORTE “MAGNOLI ARTE”

Si concorre con l’esecuzione di un brano di Leonardo Saraceni, da scegliere tra quelli pubblicati e visionabili al seguente link: <https://www.youtube.com/@leonardosaraceni7453/videos>

Art. 6 - SELEZIONI

- Le SELEZIONI si svolgeranno in due momenti distinti:

1) ascolto da parte della prima commissione dei brani inviati sulla piattaforma al momento dell’iscrizione.



(Nel caso siano più di uno, i files audio o video inerenti le performances devono essere inviati staccati, cioè in file indipendenti, no in un unico file)

2) ascolto da parte della seconda commissione alle live performances in Roma il October 10, 2026

Art. 7 - DOCUMENTI DI ISCRIZIONE

Compilare il form che si trova al seguente link:

<https://www.magnoliarte.it/iscrizione-music-in-the-world.html>

Art. 8 - MODALITA' DI INVIO DELLA DOCUMENTAZIONE RICHIESTA

- Nel caso siano più di uno, i files delle performances devono essere inviati singolarmente, NO in un unico file, ma in file staccato
- Le fotografie devono essere adatte alla pubblicazione sul Web e adatte ad essere inserite nei programmi di sala, pertanto con una più che buona definizione
- Tutti i documenti, fotografie a parte, devono essere scannerizzati e inviati in formato .PDF
- Tutti i file dovranno essere caricati sulla piattaforma del concorso a questo link:
www.magnoliarte.it/iscrizione-music-in-the-world.html

Art. 9 – RICONOSCIMENTO PER GLI INSEGNANTI

All'insegnante che presenterà il maggior numero di premiati, sarà assegnato un Diploma d'onore e, altresì, con la nomina a Membro di Giuria della prossima edizione del Concorso.

Art. 10 - NORME FINALI

- Il giudizio della Commissione è insindacabile, inappellabile e definitivo
- I nomi della Seconda Commissione, per le live performances, saranno resi noti a ogni concorrente al momento della convocazione
- I concorrenti iscritti al CANTO e selezionati per le live performances, saranno messi in contatto con la pianista accompagnatrice ufficiale del Music in the World.
- L'invio di files non corrispondenti alla modalità su indicata non saranno presi in considerazione e la quota di iscrizione sarà rimborsata al netto delle spese sostenute dall'organizzazione del Concorso
- I concorrenti non potranno vantare alcuna pretesa economica o di altro genere per registrazioni effettuate durante le prove del Concorso ed il concerto inerente le live performances dei concorrenti selezionati per l'utilizzazione radiofonica o televisiva o sul Web.
- L'organizzazione si riserva di apportare modifiche al presente regolamento per la migliore riuscita dell'evento.
- Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere è il Fondatore del Premio al quale è pure demandato ogni problema interpretativo dello stesso.
- La partecipazione al Concorso comporta l'accettazione incondizionata delle norme espresse nel presente regolamento senza alcuna riserva.
- Per ogni eventuale controversia sarà competente il Foro di Castrovillari (CS - Italia)