



*Music  
in the  
World*

Edizione Straordinaria 2022  
per le Scuole Medie a Indirizzo Musicale  
e per i Licei Musicali

Scadenza Iscrizioni  
20 Maggio 2022

Premiazione  
25 Giugno 2022

info

[cileamusica@gmail.com](mailto:cileamusica@gmail.com)  
[worldmusicprize@gmail.com](mailto:worldmusicprize@gmail.com)

WhatsApp: 3779964152

## BANDO DI PARTECIPAZIONE

Questa edizione straordinaria del concorso ha l'intento di promuovere la musica tra i giovani, di favorire l'affermazione artistica dei giovani talenti emergenti, di contribuire a diffondere e a sviluppare un sempre maggiore interesse per la musica che svolge un importante ruolo formativo nella società.

La musica è uno dei mezzi espressivi più efficaci che meglio concorre all'educazione dei sentimenti, anche e soprattutto in un momento storico-sociale segnato, purtroppo, da questo brutto periodo storico. Pertanto riteniamo doveroso promuovere tutte le iniziative possibili per raggiungere questo fine.

I candidati avranno la possibilità di partecipare attraverso l'invio di video contenenti le varie performances.

### REGOLAMENTO

#### **Art. 1 Sezioni e Categorie**

**Sez. I**, solisti Scuola Secondaria Primo Grado ad indirizzo musicale

Cat. A1, Pianoforte prima media, programma 4 minuti max;

Cat. A2, Pianoforte seconda media, programma 6 minuti max;

Cat. A3, Pianoforte terza media, programma 8 minuti max.

Cat. B1, Archi prima media, programma 4 minuti max;

Cat. B2, Archi seconda media, programma 6 minuti max;

Cat. B3, Archi terza media, programma 8 minuti max;

Cat. C1, Fiati prima media, programma 4 minuti max;

Cat. C2, Fiati seconda media, programma 6 minuti max;

Cat. C3, Fiati terza media, programma 8 minuti max;

Cat. D1, Chitarra prima media, programma 4 minuti max;

Cat. D2, Chitarra seconda media, programma 6 minuti max;

Cat. D3, Chitarra terza media, programma 8 minuti max;

Cat. E1, Percussioni prima media, programma 4 minuti max;

Cat. E2, Percussioni seconda media, programma 6 minuti max;

Cat. E3, Percussioni terza media, programma 8 minuti max.

**Sez. II**, solisti Licei Musicali

Cat. A1, Pianoforte Biennio, programma 6 minuti max;

Cat. A2, Pianoforte Triennio, programma 10 minuti max;

Cat. B1, Archi Biennio, programma 6 minuti max;

Cat. B2, Archi Triennio, programma 10 minuti max;

Cat. C1, Fiati Biennio, programma 6 minuti max;

Cat. C2, Fiati Triennio, programma 10 minuti max;

Cat. D1, Chitarra Biennio, programma 6 minuti max;

Cat. D2, Chitarra Triennio, programma 10 minuti max;

Cat. E1, Percussioni Biennio, programma 6 minuti max;

Cat. E2, Percussioni Triennio, programma 10 minuti max;

Cat. F1, Canto Biennio, programma 6 minuti max;

Cat. F2, Canto Triennio, programma 10 minuti max.

**Sez. III**, Musica da Camera da 2 a 16 elementi – Scuole medie ad indirizzo musicale e Licei musicali

Cat. A1, alunni prima media, qualsiasi formazione, programma 8 minuti max;

Cat. A2, alunni seconda media, qualsiasi formazione, programma 10 minuti max;

Cat. A3, alunni terza media, qualsiasi formazione, programma 12 minuti max;

Cat. B1, alunni Liceo Biennio, qualsiasi formazione, programma 10 minuti max;

Cat. B2, alunni Liceo Triennio, qualsiasi formazione, programma 12 minuti max.

Nel caso di formazioni miste tra le varie classi fa riferimento la frequenza alla classe maggiore.

**Sez. IV**, Orchestre Scuole medie ad indirizzo musicale e Licei musicali

Cat. A, alunni Scuola media, programma 15 minuti max;

Cat. B, alunni Licei, programma 15 minuti max.

N.B

Possono partecipare ex alunni fino al triennio precedente.

## **Art. 2** Invio video

Per l'iscrizione e l'invio del video dell'esibizione bisognerà attenersi rigorosamente alle seguenti indicazioni:

- La registrazione deve essere chiara e priva di rumori di fondo;
- Il video deve essere realizzato da una telecamera fissa in un'unica ripresa senza interruzioni e deve mostrare le mani, il volto, e lo strumento. Si può utilizzare a tale scopo qualsiasi sistema professionale di registrazione
- Il formato del video deve essere MP4;
- Con l'invio del video se ne autorizza automaticamente, da parte dei genitori e della scuola, la pubblicazione.
- Caricare il video e i documenti richiesti su questa piattaforma:

[https://www.magnoliarte.it/iscrizione-music-in-the-world.html?fbclid=IwAR3lkCaxO5WCZFsyflfrnb8Tzt5gGDtCbuDgS\\_OaZc1pO\\_8HLAJQztMg5yuM](https://www.magnoliarte.it/iscrizione-music-in-the-world.html?fbclid=IwAR3lkCaxO5WCZFsyflfrnb8Tzt5gGDtCbuDgS_OaZc1pO_8HLAJQztMg5yuM)

## **Art. 3** Iscrizione

Contestualmente all'invio del video, dovranno essere inoltrati:

- l'iscrizione al concorso secondo il modello allegato;
- Liberatoria dell'esecutore per la pubblicazione del video
- copia del bonifico bancario intestato a:

### **Associazione Accademia delle Arti**

**IBAN : IT76C0306980674100000013377**

**causale - "Premio Musica, Sezione ... Cat..."**

Entro e non oltre il 20/05/2022, allo stesso indirizzo di posta elettronica su indicato.

## **Art. 4** Quote d'iscrizione

Sez. I – 10 euro per ogni solista

Sez. II – 12 euro per ogni solista

Sez. III – 7 euro per ogni componente del gruppo

Sez. IV – 5 euro per ogni componente dell'orchestra

## **Art. 5 Premi**

A tutti i concorrenti che parteciperanno verrà rilasciato il relativo diploma Saranno assegnate inoltre le seguenti Borse di studio a discrezione della giuria, da scontare presso la Scuola di Musica "F. Cilea"

- Primo Premio Assoluto per le Sezioni I e II, 50 euro
- Primo Premio Assoluto per la Sezione III, 150 euro
- Primo Premio Assoluto per la Sezione IV, 300 euro

A tal proposito si considerano:

- Primi Premi Assoluti i concorrenti che riporteranno la valutazione di 100/100;
- Primi Premi i concorrenti che riporteranno la valutazione da 95 a 99;
- Secondi Premi i concorrenti che riporteranno la valutazione da 90 a 94;
- Terzi Premi i concorrenti che riporteranno la valutazione da 85 a 89.

Alla scuola che si distinguerà per il maggior numero di Primi Premi Assoluti e Primi Premi tra tutte le Sezioni verrà assegnato un Diploma di Menzione Speciale

## **Art. 6 Commissione**

La Commissione sarà composta dai Docenti di Strumento Musicale e le decisioni della Commissione sono inappellabili e definitive.

Saranno utilizzati i seguenti criteri di giudizio:

- intonazione;
- interpretazione;
- competenze e capacità tecniche;
- livello difficoltà tecniche ed interpretative dei brani eseguiti.

## **Art. 7 Risultati**

I risultati saranno visibili sulle pagine Facebook del Concorso e, altresì, sui siti delle proprie scuola di provenienza a cui l'organizzazione invierà i risultati.

## **Art. 8 Varie e eventuali**

Per quanto non previsto nel presente regolamento, è a insindacabile decisione della organizzazione del premio qualsiasi decisione, e / o cambiamento, finalizzato alla migliore riuscita del premio.

SCHEDA DI ISCRIZIONE  
Candidati Sezioni I e II  
**“Music in the World - V Ed. 2022”**  
(si prega di scrivere in stampatello)

Cognome.....

Nome.....

età..... data di nascita.....

Residenza.....

Denominazione della Scuola.....

Iscrizione per la sezione..... categoria .....

Modalità Partecipazione.....

Nome del Docente.....

Programma da eseguire:

.....  
.....  
.....  
.....

Con la sottoscrizione si dichiara di accettare il regolamento in ogni suo Articolo

Firma del candidato

Firma del docente

.....

Firma del genitore

.....

Tel. Docente rappresentante.....

Indirizzo mail Docente rappresentante.....

SCHEDA DI ISCRIZIONE  
**Candidati Sezioni III e IV**  
“Music in the World - V Ed. 2022”  
(si prega di scrivere in stampatello)

Cognome.....

Nome.....

età..... data di nascita.....

Residenza.....

Denominazione della Scuola.....

Iscrizione per la sezione..... categoria .....

Modalità Partecipazione.....

Nome del Docente.....

Programma da eseguire:

.....  
.....  
.....  
.....

Con la sottoscrizione si dichiara di accettare il regolamento in ogni suo Articolo

Firma del candidato

Firma del docente

.....

Firma del genitore

.....

Tel. Docente rappresentante.....

Indirizzo mail Docente rappresentante..... N. B.

## ALLEGATO 1

Si allega alla presente elenco dei candidati con relativa classe e strumento.

Firma del Docente rappresentante.....

Tel. Docente rappresentante.....

Indirizzo mail Docente rappresentante.....

Con la sottoscrizione si dichiara di accettare il regolamento in ogni suo Articolo

## ALLEGATO 2

Da allegare alla domanda d'iscrizione

OGGETTO: LIBERATORIA, AUTORIZZAZIONE E CESSIONE DELLE  
REGISTRAZIONI  
FONOGRAFICHE/VIDEO

Il/La sottoscritto/a

---

Nato/a \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_\_

Residente a

---

in via/piazza \_\_\_\_\_ n° \_\_\_\_\_

Codice Fiscale

---

Registrazione effettuata il

---

presso \_\_\_\_\_

---

Si conviene e si stipula quanto segue:

### **Art.1 – Definizioni**

I. per “Registrazione” si intende la registrazione fonografica e video di cui alle premesse di quest’atto;



II. per “Fonogrammi/videogrammi” si intendono tutti i mezzi di riproduzione del suono, anche digitali, contenenti la registrazione;

**Art. 2 – Diritti sull’interpretazione**

Se ritenuti di idonei, i video del presente atto potranno essere pubblicati sul sito della propria scuola e sui canali dell’Organizzazione del premio.

A tale proposito suddetto, l’interprete del video non avrà nulla a pretendere, in alcun modo e nessun titolo.

**Art.3–Gratuità della cessione delle Registrazioni**

Non è previsto alcun corrispettivo, quali che abbiano ad essere le utilizzazioni attuali e/o future delle registrazioni sopra indicate da parte dell’Organizzazione.

Luogo e Data

---

Per Accettazione:

---

(firma dell’interprete e del genitore)